***Муниципальная бюджетная общеобразовательное учреждение***

***Студёновская средняя общеобразовательная школа***

Программа курса

внеурочной деятельности

**«Чудеса оригами»**

Составитель:

педагог библиотекарь

Скороход Л.В.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Чудеса оригами» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 2-4 классов.

Наблюдения и результаты прошлого учебного года показали, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера.

Кроме этого занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Чудеса оригами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Практическая значимость программы:**

Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа ***«Чудеса оригами»*** является программой художественно-эстетической направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

**Цели программы**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

* **развитие** мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Отличительные особенности данной программы**

Программа рассчитана на обучения детей в начальных классах. Возраст учащихся 8-11 лет. На реализацию программы отводится 1час в неделю, 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения курса «Чудеса оригами» является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
* *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

М**етапредметными результатами** изучения курса «Чудеса оригами» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* определять и формулироват*ь* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Чудеса оригами» является формирование следующих знаний и умений.

***знать***

* что такое оригами;
* основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* условные обозначения к схемам;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**у*меть***

* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* различным приемам работы с бумагой;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение

* воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
* Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

**Общий план занятий.**

Почти все занятия строятся по одному плану. Все занятия объединены в несколько тем (птицы, животные, новогодние игрушки, сказочные герои). Несколько занятий посвящено календарным праздникам (Новый год, День Святого Валентина, 8 Марта, День учителя, День Матери).

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на

инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

• повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);

• повторение действий прошлого занятия;

• повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники

безопасности.

• 3. Введение в новую тему:

• показ образца; • рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);

• повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

• показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, по образцу) - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

• вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

• оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

• анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**Формы подведения итогов**

**реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся:   
– в школе,   
3. Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

**Список литературы:**

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

**Интернет ресурсы:**

http://stranamasterov.ru

Календарно – тематический план кружка

**«Умелые руки».** 2018-2019 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименования раздела и тем** | **Часы учебного**  **времени** | **Плановые сроки**  **прохождения** |
| 1 | Организационное занятие. Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Презентация по оригами | 1 час | 05.09.18 |
| 2 | **Базовые формы:  «Треугольник», «Воздушный змей».** Складывание изделий на основе простых базовых форм**.** | 1 час | 12.09.18 |
| 3 | Ознакомления учащихся со свойствами бумаги для оригами. Сгибание листа разными способами. Выполнение базовых форм и складок. Базовая форма «квадрат», «ромб». Складывание тюльпана, лягушки. Складывание треугольных модулей. | 1 час | 19.09.18 |
| 4 | Поделка оригами «Сердечко» | 2 часа | 26. 09.18-03.10.18 |
| 5 | Базовая форма «Квадрат». Работа с бумагой.  Выполнение волчка из бумаги. | 2 часа | 10.10.18 -17.10.18 |
| 6 | Выполнение бумажных цветов. Подготовка шаблонов для розы. Сборка цветка | 2 часа | 24.10.18 – 31.10.18 |
| 7 | Складывание елки из старой книги | 1 час | 14.11.18 |
| 8 | Изготовление объемных снежинок | 3 часа | 21.11, 28.11, 05.12.18 |
| 9 | Вырезание новогодних подвесок | 2 часа | 12.12-19.12.18 |
| 10 | Знакомство с вытынанками. Техника ажурного вырезания. Новогодние вытынанки на окна | 1 час | 26.12.18 |
| 11 | Объемная аппликация. Выполнение картины «Кактус» | 1 час | 09.01.19 |
| 12 | Вырезание объемной картины «Ваза с цветами» | 1 час | 16.01.19 |
| 13 | Инструменты, материалы и приспособления для модульного оригами. Правила ТБ. Вырезание бумажных заготовок. | 2 часа | 23.01.19-30.01.19 |
| 14 | Складывание треугольных модулей | 3 часа | 06.02,13.02,20.02 |
| 15 | Выполнение открытки к 8 Марта | 2 часа | 27.02.19-06.03.19 |
| 16 | Складывание треугольных модулей | 5 часов | 13.03,20.03,27.03,  03.04, 10.04.19 |
| 17 | Сборка лисы (пингвина) из модулей | 4 часа | 17.04., 24.04,15.05,22.05.19 |